

OLIVETO (ITRA | (ASA (OSTE 4 LUGLIO - 4 AGOSTO 2018



oliveto (ITRA | (ASA (OSTE 4 LUGLIO - 4 AGOSTO 2018



i sono cose che parlano un linguaggio misterioso. Nell'immediato, non si lasciano comprendere ed è inutile cercare per loro spiegazioni razionali. Tempo fa, prendendo a prestito le parole da un autore cattolico, un amico mi faceva notare che l'unico modo possibile di stare davanti a un mi-

stero è quello di contemplarlo. Ed io posso dire di aver avuto la fortuna di perdermi nella contemplazione di quel mistero gaudioso, gioioso, festoso che è l'arte di Ton Pret.

Certo, amo i suoi colori che esplodono come fuochi d'artificio sparati in onore di chi guarda. E dietro i segni di Ton percepisco una profondità inaudita: fatta di vita, di storie, di viaggio, di musica, di consapevolezze, di pezzi di sé e di capacità di incontrare l'altro. Contemplandoli, quei colori e quei segni possono dunque dirmi tanto. Ma persino questo finisce per non essere importante: perché, al di là di ogni suo possibile senso, l'arte di Ton Pret mi fa stare bene. Immergermi nel suo lavoro mi restituisce le sensazioni che provo quando tocco le corde della mia chitarra: in un attimo, non senza sorpresa, mi ritrovo in un altrove dove il tempo e le cose rimangono in un salutare stato di sospensione. Lì, mentre il cuore prende a battere più lento, mi pare ogni volta di ritrovare pezzi di me stesso, percepire meglio gli altri, comprendere più chiaramente ciò che mi circonda.

A Ton Pret, che ha accettato di tenere questa sua personale a Oliveto Citra, va perciò la mia profonda gratitudine. La stessa che nutro per Antonio Perotti - curatore della mostra, senza il quale questo incontro non sarebbe stato possibile – e per Alessandro Guerriero. Per il futuro, resta un impegno: afferrare alcuni degli sprazzi di bellezza che Ton Pret va disseminando per il mondo, facendone la base di nuovi progetti per il territorio.



Mino Pignata, Sindaco di Oliveto Citra



on Pret artista e designer olandese, un artista ipercreativo – iperproduttivo, con le sue opere trasmette gioia infinita che è anche la sua prerogativa di vita. Il suo stile - accostato erroneamente a CO.BR.A., il movimento artistico d'avanguardia attivo in tra gli anni 40 e 50 del Novecento – è invece originale, se non addirittura non etichettabile, e racconta un 'Realismo Diverso' con scene di vita quotidiana. Pablo Picasso soleva dire di avere "impiegato una vita per dipingere come un bambino". Con il suo stile originale, Ton Pret dipinge da sempre in

questo modo. I personaggi ritratti sono irreali ed esercitano una grande suggestione nell'osservatore stimolando reciprocamente la creatività. I suoi colori squillanti e le filettature che avvolgono e rafforzano i suoi soggetti rendono le sue composizioni di grande equilibrio e di forte impatto emozionale. Come spiega lo stesso Ton Pret nel contributo scritto per questa pubblicazione, la sua creatività non si limita alla tela, ma crea sculture, collezioni di arredamento, abbigliamento e accessori. Vanta inoltre una collaborazione con l'importante società olandese di pubbliche relazioni e marketing Van Hessen Winkelman (VHW Communcatie) in qualità di direttore artistico e partner creativo. Il suo enorme atelier di Schipol, con un'estensione di novemila metri quadrati, è frequentato da collezionisti, direttori di musei e galleristi. Le sue opere sono esposte in collezioni private e pubbliche in Europa, Asia, Medio Oriente, Australia, Siberia, Nord America e nel resto del mondo.

Antonio Perotti, Designer | Curatore della mostra

e immagini di Ton Pret... Nel tempo "ciclico" non c'è rimpianto e non c'è attesa. La trama che lo percorre non ha aspettative né pentimenti. Nel tempo ciclico non c'è futuro che non sia la ripetizione dell'appena passato e non c'è da aspettare nulla se non ciò che deve ritornare. Appartengono a questo tipo di tempo le immagini di Ton Pret. Ma è anche vero che le sue immagini si ricompongono continuamente in un nuovo equilibrio proprio quando riescono ad ottenere una certa solitudine e isolamento: ecco allora che queste immagini rientrano nel



tempo "progettuale" che è il tempo in funzione delle sue intenzioni. Sono proprio così le immagini di Ton Pret.... Ma se infine il progetto non riguarda il domani, se i pensieri corrono lontano dai confini, ecco allora che le sue immagini diventano 'utopiche' proprio quando, e solo, si dilata smisuratamente lo spazio tra presente e futuro. Sono anche così le immagini di Ton Pret... Ton, dimmi che è così!

Alessandro Guerriero, Designer





i chiamo Ton Pret. Sono un artista, designer e pensatore creativo. Ho uno stile molto personale, che è caratterizzato da un uso molto audace del colore, figure fantasiose e un'esplosione di entusiasmo, spontaneità, passione e positività. Grandi nomi del mondo artistico olandese e straniero, riconoscono un legame con lo stile CO.BR.A. del secolo scorso. Non importa come la gente lo chiami, è chiaramente il mio 'Ton Pret Style'. Questo mio stile può essere meglio descritto come 'realismo colorato di un'altra realtà'. Con il mio lavoro, voglio far emergere il positivo nelle persone portandole in un'altra realtà. Ho impiegato anni prima di decidere di divenire un artista. Sono un autodidatta, non ho mai voluto farmi guidare da regole precise, seguendo sempre la mia spontaneità e la mia inesauribile fantasia. I miei dipinti sono trasformazioni della realtà che cerco di condividere con lo spettatore, trasportato in un'altra dimensione da sperimentare in modo piacevole e speciale.

Le mie opere sono state esposte al Louvre di Parigi, ad Amsterdam (Rijksmuseum; Beurs van Berlage; Museo delle Borse), alla Kunsthal di Rotterdam, al Museo delle Scarpe di Waalwijk, al Triennale Design Museum di Milano, alla Fortezza da Basso in occasione della Biennale di Firenze. Collezionisti e appassionati non ricercano solo i miei dipinti e le mie sculture, ma anche i miei oggetti artistici speciali come scarpe, capi d'abbigliamento, orologi, occhiali da sole, chitarre, mobili, cover per iPhone. Uno dei miei clienti ha voluto che dipingessi la sua Ferrari e ora possiede l'opera d'arte più veloce d'Europa.



Ad un certo punto del mio percorso artistico ho incontrato un uomo molto speciale - si chiama Antonio Perotti - e fin dall'inizio abbiamo avuto un forte legame, divenuto presto una bellissima e profonda amicizia. Antonio è un grande artista, ceramista, designer e pensatore creativo. Per capirci non abbiamo bisogno di parole: lo facciamo attraverso i nostri cuori. Grazie ad Antonio, e insieme a lui, ho iniziato a disegnare mobili. Le nostre creazione hanno riscosso un successo persino superiore alle nostre aspettative. Non ho ricevuto solo tante richieste di collaborazione ma anche una lettera di complimenti da Alessandro Mendini, un autentico maestro del design con il quale forse lavoreremo insieme. Tutto questo, ripeto, grazie ad Antonio Perotti. Sempre grazie ad Antonio Perotti ho scoperto Salerno, città che considero ormai come la mia seconda casa, e conosciuto tante persone deliziose e speciali, con le quali siamo diventati amici. Amo tutti loro, ma voglio menzionarne uno: Alessandro Guerriero, uomo modesto, ma grande persona e grande designer, che rispetto molto.

Tempo fa, con il mio amico Antonio, sono venuto in visita a Oliveto Citra, paese che ho amato sin dal primo momento. Qui ho conosciuto Mino Pignata, una persona capace che ama i suo cittadini, l'arte e la musica. È nata così una bella collaborazione che ha portato alla creazione di un manifesto d'autore per l'edizione 2018 del Premio Sele d'Oro Mezzogiorno e all'organizzazione di questa mia mostra personale, curata naturalmente dal mio caro amico Antonio Perotti.







Ton Ret Art glasses



Ton Ret Art shoes

Jan Pierre Danel









Tow Ret Michael Kors art edition



Tow Ret Louis Vuitton art edition with woman



Tow Pret Art dress





TON REL Ferrari art car





Tow Ret Art chairs in collaboration with Antonio Perotti



TONPREL

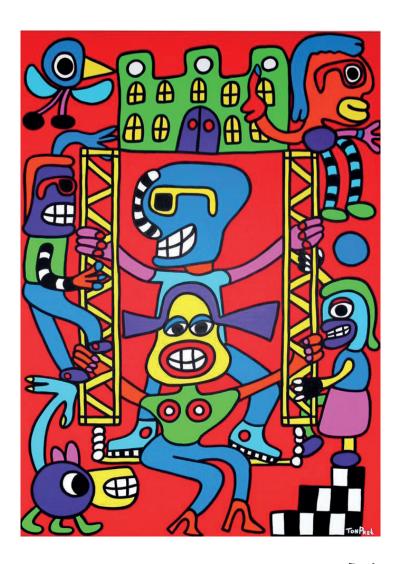
Surfing in the city on the waves of zero and trance



Ton Ret Every day you smile is a party



TON REL Italian family



TONFREL

our home is our happy castle





Tow Ret Antonio Perotti in his studio





Ton Ret Happy family living in a world of architecture and design





CASA COSTE

Situata nel centro storico del paese, è lo spazio espositivo del Comune di Oliveto Citra per le arti. La struttura è entrata a pieno regime nel 2016. Casa Coste consente al Comune di progettare e realizzare forme di collaborazione con istituzioni culturali di grande prestigio. Con la personale di Ton Pret, Casa Coste è al suo primo progetto di respiro internazionale.



EXP LOD ING (oLOVRS

TON REL

