

ARIA DEL SUD

Gerardo Marzullo



curatore artistico
Santino Campagna

critico d'arte
Antonella Nigro

ORARI

DAL MERCOLEDÌ ALLA DOMENICA
10.00 - 13.00 | 17.00 - 20.00

INFO

COMUNE DI OLIVETO CITRA
0828 799 001

L.A.S.A.T. SRL
0828 793 183 - +39 339 2461643
info@lasat.it



ARIA DEL SUD

Gerardo Marzullo



23
dicembre
2018

23
gennaio
2019

CASA COSTE
OLIVETO CITRA (SA)

ARIA DEL SUD

Gerardo Marzullo



M

agica ed intensa la nuova mostra dell'artista Gerardo Marzullo, incentrata sulla mediterraneità, ove si narra di luci e di colori, di sapori e di profumi, di tempi e di modi, di storia e di quotidiano, di idee e di ideali, ma soprattutto di cultura e di culture. Il Mediterraneo è stato il punto di partenza di un ineguagliabile percorso di intelligenza, creatività, gusto della bellezza, socialità derivato da un patrimonio storico, culturale ed economico, scaturito dalla sostanziale e continua contaminazione di tutti i paesi che si affacciano sulle

sue coste. Analizzare il concetto di mediterraneità, di Sud, significa indagare il misterioso e, apparentemente, incompatibile congiungimento delle diversità, poiché sulle sponde del Mare Nostrum sono fiorite le civiltà che stanno alla base della cultura occidentale. Sono le tradizioni, la storia, l'arte, la poesia e la musica l'ispirazione dell'artista, ove la lettura di miti, riti e paesaggi conduce a intense riflessioni sulla bellezza del Sud e sulle sue drammatiche e, spesso crudeli, contraddizioni.

Non solo la pittura, ma anche e soprattutto la musica diviene espressione dell'animo dell'artista che, dopo aver tradotto con colori e forme i moti del suo animo, ha, stavolta, più che mai, trasferito in versi un micro cosmo di visioni, vibrazioni, desideri in cui vive ed opera. Non stupisce che la musica sia un linguaggio artistico particolarmente affine a Gerardo Marzullo che, sempre, nel suo percorso artistico, ha preferito una surrealtà evocata, accennata, non rappresentativa della realtà, come l'arte della musica che, per sua natura, non riproduce mimeticamente le idee e sfugge all'imitazione.

Proponendo nella pittura e nella musica, temi e contenuti cari all'amore e all'ammirazione che l'artista ha per il Sud, per il proprio, magnifico ed orgoglioso territorio, per l'antica e, a volte, dolorosa memoria dei luoghi e degli eventi, ci consente, di trovare, vivere e perdere noi stessi nello stesso, lirico, momento.

Antonella Nigro