



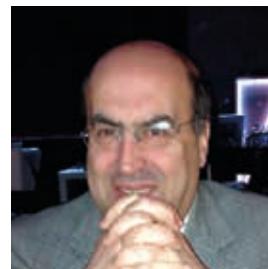
ART
PRO
GRES
SIVE
COLLECTIVE

14 SETTEMBRE
14 OTTOBRE
2019

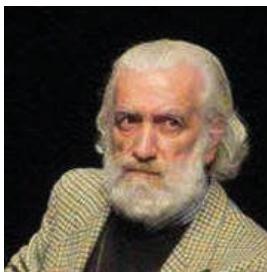
**CASA COSTE
OLIVETO CITRA (SA)**

DIREZIONE ARTISTICA DI
ANTONIO PEROTTI

Con la collettiva Art Progressive continua il percorso di iniziative culturali nate nell'ambito di Casa Coste, lo spazio pubblico che il Comune di Oliveto Citra ha voluto destinare all'arte contemporanea. Un percorso espositivo a più voci, che ha il pregio di tenere insieme due differenti tipologie di artisti: da un lato coloro che, pur avendo un respiro più ampio, paiono profondamente radicati nel panorama culturale dei territori campani, dai quali fieramente traggono ispirazioni, luci, antiche sapienze artigianali da rivisitare; dall'altro quelli che provengono invece da contesti diversi, che mi pare abbiano scelto linguaggi meno legati alla tradizione e ai patrimoni identitari. Tutto ciò, lungi dal creare contrasto o stridori, ritengo si misceli molto bene, dando vita a una proposta solida, originale, inedita. Grazie perciò al curatore Antonio Perotti, agli artisti ospiti e a tutti coloro che hanno contribuito a portare a realizzazione questa nuovo, significativo progetto culturale.



Mino Pignata
Sindaco di Oliveto Citra



Antonio Perotti
Direttore artistico
Art Progressive Collective

Sono orgoglioso di curare una mostra collettiva in un luogo magico come il borgo antico di Oliveto Citra. Grazie alla sensibilità degli olivetani e del sindaco Mino Pignata, in questa Comunità l'arte, la cultura, la musica sono davvero di casa. Con la mostra Art Progressive Collective alla galleria Casa Coste, ho voluto anch'io rendere omaggio a una cittadina che ha già ospitato di recente artisti di fama nazionale e internazionale. Ho chiamato a raccolta un bel numero di talenti e - mi piace sottolinearlo - tutti hanno aderito con grande entusiasmo. Primo fra tutti l'artista newyorkese Billy Miller, meglio conosciuto come Billy The Artist, che con il suo 'Primitive Urban Pop' è considerato il re della Pop Art americana; le sue opere sono esposte in musei, gallerie e collezioni private in tutto il mondo. Billy ha anche realizzato un dipinto in esclusiva per celebrare la trentacinquesima edizione del Premio Sele D'Oro Mezzogiorno. Oltre a BTA espongono a Casa Coste 21 artisti provenienti dall'Italia e dall'estero. Esperienze e stili diversi che hanno in comune un solo obiettivo: creare il bello, dare gioia, far riflettere.

BILLY THE ARTIST (BTA)

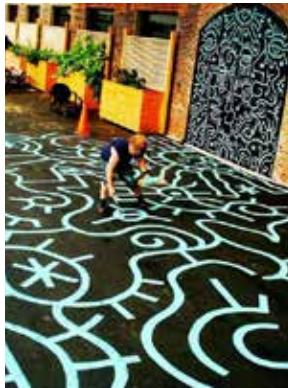
East Village - New York City

Artista e designer di fama internazionale, collabora con aziende di respiro globale: Swatch, Lamborghini, Sony, Gibson Guitar, Toyota, MTV, Puma, Microsoft solo per citarne alcune; per Nescafé ha curato il design della macchina da caffè Dolce Gusto. Suoi murales sono stati realizzati nell'ambito del festival Woodstock 1999, della fiera d'arte moderna Art Basel Miami, del salone dell'interior design Casa Decor Miami e per il musical Rent.

Tra le gallerie che hanno ospitato le sue opere anche la prestigiosa Forbes Gallery di New York, oltre a numerose altre negli Stati Uniti, in Europa, in Messico e in Cina, dove è stato fra i primi artisti ad essere autorizzato dal governo a dipingere dal vivo lungo il viale Bund di Shanghai. In occasione del lancio degli orologi disegnati per Swatch,

Billy è stato protagonista di una performance dal vivo in piazza San Marco a Venezia, realizzando un dipinto di circa 12 metri per 9 dinanzi a un pubblico di 30 mila persone, mentre venivano proiettate sui muri animazioni delle sue opere.





Sono stato estremamente fortunato a poter vivere in modo creativo tutta la mia vita. Ho potuto viaggiare per il mondo con la mia arte e diffondere energia positiva ed energetica che spero abbia reso felice la gente. Ho incontrato le persone più incredibili, visto i luoghi più belli, ovunque celebrando la vita. Dal lavorare con i più grandi marchi globali al lavorare con le gallerie: la mia vita è stata e continua ad essere epica. Dicono che i social media possano essere una seccatura, ma per me sono stati una benedizione perché ho potuto conoscere un grande artista come Antonio Perotti. È stato un grande amico della mia arte e quando ci siamo incontrati a Spoleto siamo diventati come fratelli. Lo ringrazio per aver realizzato questo evento, così come ringrazio il sindaco di Oliveto Citra Mino Pignata che lo ha reso possibile. Non vedo l'ora di avventure future.

BTA





PIER TANCREDI DE-COLL'

Torino

Ha mosso i primi passi presso lo studio del pittore torinese Serafino Geninetti. Tra il 1982 e il 1995 ha collaborato come vignettista con i quotidiani La Stampa e Stampa Sera. Tra i riconoscimenti ricevuti il premio 'Sunday Painters 2015', in occasione di Artissima, fiera internazionale di arte contemporanea di Torino.

OTHERWORDLY LOUNGE

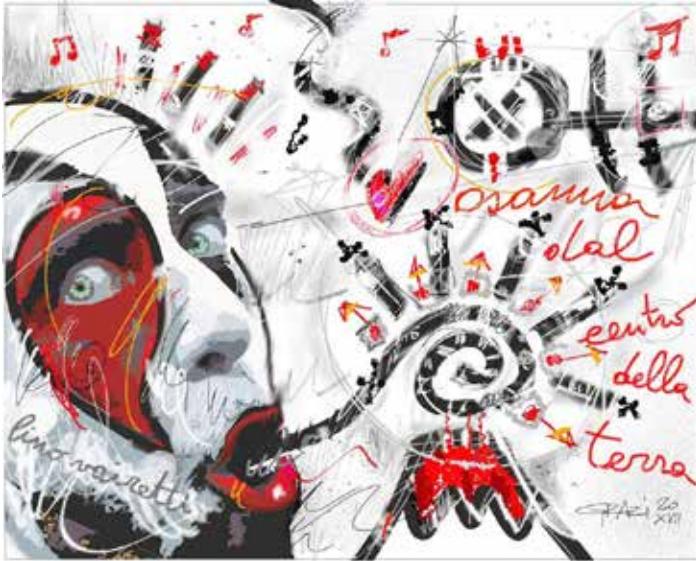


TON PRET

Amsterdam

Si definisce un autodidatta che preferisce spontaneità e fantasia a regole troppo precise. I suoi dipinti sono state esposte al Louvre di Parigi, ad Amsterdam (Rijksmuseum; Beurs van Berlage; Museo delle Borse), alla Kunsthal di Rotterdam, al Museo delle Scarpe di Waalwijk, al Triennale Design Museum di Milano, alla Fortezza da Basso in occasione della Biennale di Firenze.

SURFING IN THE STREET ON THE WAVES OF TRANCE



OMAGGIO A LINO VAIRETTI

ALESSANDRO GRAZI

Siena

Pittore senese che conduce una sperimentazione grafica e materica con grande spirito ironico e critico, risentendo frequentemente sia dei richiami dello Spazialismo che di alcuni aspetti del Futurismo. Nel 2007 ha dipinto il Palio di Siena dedicato alla Madonna di Provenzano, ispirandosi al tema del volontariato.

ROCCO SCHIFANO

Lecce

Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Lecce ha cominciato il suo percorso artistico con la pittura, per passare successivamente alla scultura. È la ceramica, però, a consentirgli di tenere insieme “la tridimensionalità della forma e al tempo stesso tutte le sfumature del colore”. Collabora anche con studi di architettura e di interior design.

UNIVERSI





DONNA

GI LAPORTA

Pavia

Salernitano di nascita, vive e lavora Pavia. Si definisce “artista autodidatta”, che disegna e dipinge fin dalla giovinezza. Racconta di aver fatto tanti lavori. Dieci anni di imbarco sulle navi da crociera gli hanno permesso di conoscere culture e paesi nuovi, che fungono da ispirazione per le sue opere ricche di colori vivaci e sfumature.

ELIO RUMMA

Roma

Nato a Salerno nel 1946. Da sempre affianca alla produzione artistica un'intensa attività di animatore e imprenditore culturale. Nel 1967 fonda con il fratello Marcello la prestigiosa casa editrice Rumma Editore, mentre negli anni successivi opera anche come documentarista, curatore di mostre ed esposizioni, comunicatore.



DEA MATER



SOPHIA

ROSY MANTOVANI

Vigevano (PV)

Dopo il diploma in grafica pubblicitaria e la collaborazione con una prestigiosa agenzia milanese, studia pittura sotto la guida di Oronzo Mastro e Davide Avogadro. La sua maturazione artistica si completa con la partecipazione a concorsi e a mostre collettive e personali. Le sue opere sono presenti in collezioni private in Italia e all'estero.

ANTONELLA PRETI

Borgomanero (NO)

Come spiega lei stessa, i suoi lavori “nascono dallo studio e dalla sperimentazione di fantasie geometriche e cromatiche ottenute mediante giochi, simmetrie, sovrapposizioni di forme e materiali di varia natura”. I suoi dipinti, dedicati allo studio della figura umana, sperimentano un linguaggio espressivo che ricorda la pittura metafisica.

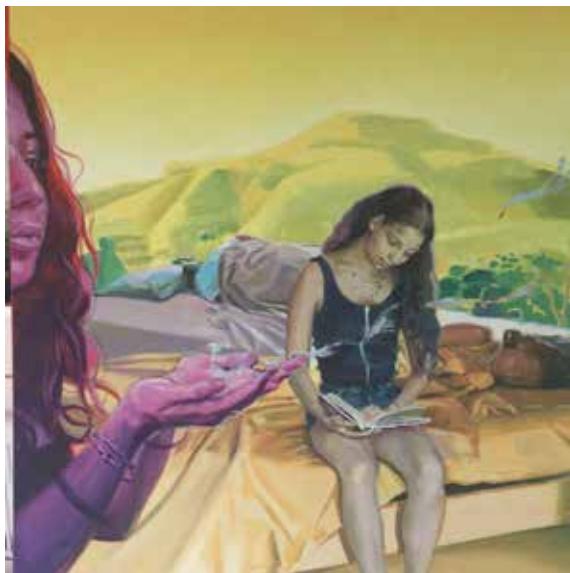
RITRATTO



EUGENIO SINISCALCHI

Salerno

Dopo la maturità ottenuta presso il Liceo Artistico Andrea Sabatini di Salerno, nel 1986 si diploma in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze; successivamente si avvicina anche al restauro. Attualmente affianca all'attività artistica l'insegnamento di discipline pittoriche in un istituto scolastico a indirizzo artistico.



OGNUNO HA NEL CUORE UNA VISIONE



GALLO CON TORO

MARCO PETILLO

Salerno

Personalità poliedrica: non solo artista, ma anche architetto e docente di educazione artistica, con anni di impegno politico nell'Amministrazione comunale di Salerno. A offrirgli ispirazione è innanzitutto il mare, con i paesaggi che lo circondano, che Petillo sa dipingere con potenza cromatica intrisa di calore e passione.



ANNA AVOSSA

Salerno

Ha frequentato il Liceo Artistico della sua città e lavora come disegnatrice presso la Soprintendenza Archeologica di Salerno. È stata definita una “narratrice di momenti”, grazie a una “particolare sensibilità” che le consente di cogliere “l’attimo in cui anche il più rigido individuo si lascia andare a gesti che solo egli conosce”.

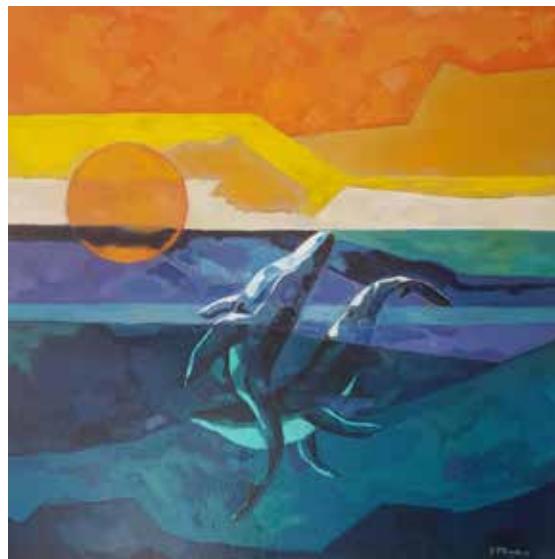
PENELOPE

OCEANO

GIANCARLO D’ANGELO

Salerno

La sua arte varia dal figurativo all’astratto, caratterizzandosi per l’utilizzo di linee geometriche abbinate a una ricca varietà e combinazione di colori. È stato scritto che i contenuti della pittura di D’Angelo “sono prevalentemente metafisici ed esaltano una sottile e impercettibile capacità di far vivere la solitudine come un valore positivo”.



12



SENZA TITOLO

RITA CAFARO

Cava de' Tirreni (SA)

Artista intelligente e ironica, alterna pittura, scultura e arte ceramica alla professione di architetto. Ad avvicinarla all'arte è suo padre, artista e incisore.

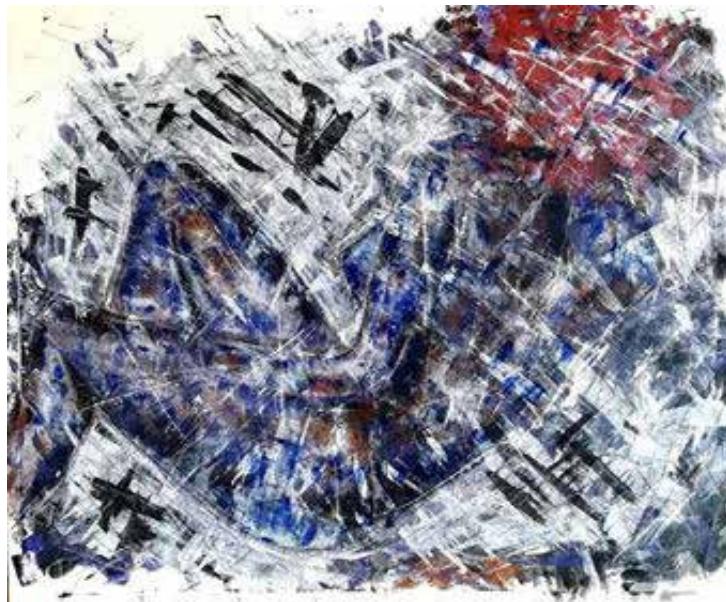
Comincia poi a modellare l'argilla con il maestro Franco Lorito. La sua produzione artistica, segnata da una continua "ricerca di senso", vuole "dare emozioni" e "ricevere sensazioni".

SILVIO AMATO

Maiori (SA)

Scultore, utilizza preferibilmente vecchie tavole di legno di castagno: "un materiale fibroso – è stato scritto - difficile da incidere, capace però di recuperare, se si rispettano le naturali sfumature e venature, effetti suggestivi". A ispirare i lavori di Amato sono invece le tradizioni e i paesaggi della sua terra, la splendida Costiera Amalfitana.

SENZA TITOLO





LELLO D'ANNA

Salerno

Opera dal 1979 nella comunicazione visiva in progetti di fotografia commerciale e pubblicitaria, ricerca creativa ed elaborazione di immagini. Ha esperienza come art director TPP - Pubblicitari Professionisti. La sua è stata definita una “fotografia concettuale”, simile a un “percorso interiore fatto delle tracce lasciate dall’esperienza”.

YHE SHELTER

MILENA GALLO

Salerno

Formatasi sotto la guida di Giorgio Della Monica di Salerno e Gennaro Patrone, può vantare la partecipazione a un buon numero di mostre in diverse località italiane. La sua produzione artistica appare caratterizzata da una “particolare profondità”, che contribuisce a fare dei suoi lavori “narrazioni oltre il soggetto ritratto”

DIVINA



14

**ART
PRO
GRES
SIVE**
COLLECTIVE



HEKATÛNCHEIRES

CESARE MINUCCI

Salerno

Esprime poeticamente se stesso attraverso lavori grafici che non sono solo frutto di un mero studio cromatico e geometrico, ma anche di una precisa attenzione verso il messaggio che intende rivolgere all'osservatore. Mediante gli strumenti digitali realizza immagini surreali, oniriche, legate alla realtà e all'attualità, ma comunque rivisitate dall'animo dell'artista.

GIORGIO DELLA MONICA

Salerno

Le sue opere fanno parte di numerose collezioni pubbliche e private. I suoi dipinti - che raffigurano paesaggi, nature morte e figure - hanno ricevuto apprezzamenti e cenni critici positivi sia in Italia che all'estero. Per lui l'arte è "uno stimolo ad esprimersi e a comunicare il nostro mondo interiore" in maniera "personale, originale e immediata".

TRASCENDENZA



COSIMO PIGNOTTI

Eboli (SA)

Porta avanti il suo percorso creativo in parallelo alla professione di architetto. Al centro della sua riflessione artistica vi è “l’universo femminile, come canone moderno della bellezza”. “Nell’artificio della seduzione” gli sguardi delle donne ritratte da Pignotti lasciano affiorare “le vulnerabilità e le consapevolezze che ne ordiscono l’universo interiore”.

ANNAMARIA



ABBRACCIO

CARMELA FORLENZA

Eboli (SA)

È stato scritto che la sua arte pare dominata da “un linguaggio sapiente giocato abilmente sulle assonanze e sui rimandi, sui tagli e sulle aggiunte, sulle iterazioni e sulle essenzialità”. Ciò che ne risulta è “una poesia di suggestioni, spesso prevalentemente linguistiche, che allude senza chiarire, che sottintende senza dichiarare”.



VITO MERCURIO

Eboli (SA)

Artista eclettico, oltre che per le opere pittoriche, paragonate ad “attualissime sinfonie cromatiche”, è conosciuto anche come musicista e compositore. Lo hanno definito “spirito inquieto”, ricco di un vitalismo che lo rende “erede di quell’enigmatico testamento spirituale nel quale Braque afferma che la riflessione cambia i colori del mondo”.

SENZA TITOLO

CASA COSTE



Situata nel centro storico del paese, è lo spazio espositivo del Comune di Oliveto Citra per le arti. La struttura è entrata a pieno regime nel 2016. Casa Coste consente al Comune di progettare e realizzare forme di collaborazione con istituzioni culturali di grande prestigio.

ART PROGRESSIVES COLLECTIVE



OLIVETO
CITRA



BILLY THE ARTIST

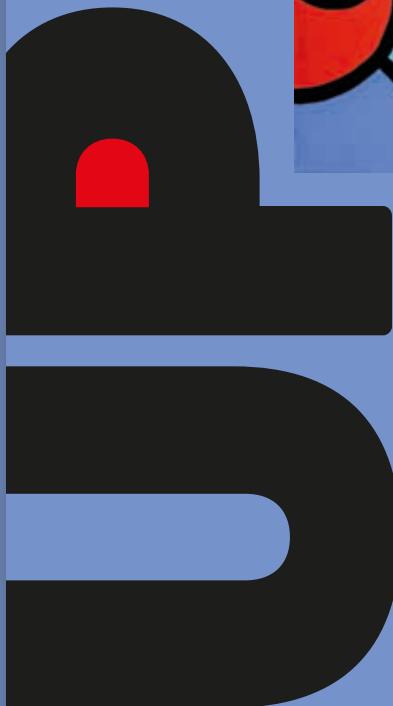
dipinto di **Billy The Artist** per Sele d'Oro Mezzogiorno
progetto grafico: **Noema** - Agenzia di comunicazione

PREMIO
SELE D'ORO
MEZZOGIORNO
TRENTACINQUESIMA EDIZIONE

**SUD,
L'ORGOGGIO,
LE SFIDE**

**SOUTH OF ITALY:
PRIDE AND CHALLENGES**

DAL 5 AL 14 SETTEMBRE 2019
OLIVETO CITRA (SA)



Evento cofinanziato dal POC Campania 2014-2020
Linea strategica
"Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura"
Programma regionale di eventi e iniziative promozionali

Con il Patrocinio di

