

DIÉGEMA

SUONI IMMAGINI STORIE

A SABATINO
MBO
RUMMA

STEFANIA
ELIO

14 AGOSTO_27 SETTEMBRE
2020

CASA COSTE
OLIVETO CITRA

OPENING 14 AGOSTO ORE 18.30



AM

È un'estate particolare, dentro un anno difficile. Ci lasciamo alle spalle i mesi di lockdown, mentre la pandemia da Covid non cessa di tenerci in allarme. Eppure, malgrado tutto, Casa Coste apre ancora una volta le sue porte all'arte. Questa nuova mostra – curata ancora una volta da Antonio Perotti, al quale va un grazie sentito – assume perciò contorni e significati più profondi, divenendo segno di rinascita della nostra Comunità. Come peraltro già successo all'indomani del terribile Terremoto del 1980, quando vi fu chi comprese che il processo di ricostruzione doveva necessariamente essere arricchito da un lavoro costante di animazione sociale e culturale del territorio. Da sempre, nei momenti storici più difficili, vi sono stati artisti che hanno saputo infondere speranza attraverso le loro opere. Senza arrivare a fare paragoni, mi piacerebbe perciò che i lavori di Stefania Sabatino ed Elio Rumma contribuissero a nutrire quei sentimenti di fiducia e di coraggio dei quali, oggi più che mai, la Comunità di Oliveto Citra ha bisogno.



Mino Pignata
Sindaco di Oliveto Citra



Antonio Perotti
Direttore artistico

Curare una mostra dopo il lockdown è un vero piacere soprattutto alla galleria Casa Coste di Oliveto Citra; così come è un privilegio curare due artisti di grande spessore come Elio Rumma, salernitano ma romano di adozione e Stefania Sabatino, napoletana. E questo grazie alla sensibilità del sindaco Mino Pignata coadiuvato dal dirigente comunale Ulderico Iannece che con molti sforzi e nell'arco degli anni, hanno reso il borgo antico della cittadina un museo a cielo aperto. In questa edizione ho chiamato l'artista regista Elio Rumma che ha diretto per la Rai il primo film di Roberto Benigni 'Il Comizio'. Regista underground, molti dei suoi corti si trovano tutt'ora in collezioni permanenti al Moma di New York. Il Rumma già gallerista e scopritore di talenti negli anni '80 insieme a suo fratello, ha portato a Salerno l'artista americano Andy Warhol. L'artista Rumma, esponente di quella corrente denominata Arte Povera, ha esposto in tantissime gallerie in Italia e all'estero, tenendo, per un ventennio, cicli di conferenze in Brasile. In accoppiata con il Rumma espone anche l'artista napoletana Stefania Sabatino, pittrice, scenografa, illustratrice, performer e regista di video arte. Le sue tele sono solitamente monumentali e in questa mostra esporrà i suoi corpi acefali in movimento, con cromie squillanti e con il ricorso alla foglia d'oro. Le sue opere si trovano in collezioni private e pubblica in Italia e all'estero.

STEFANIA SABATINO

Artista e docente di Disegno e Storia dell'Arte.

Negli anni, la Sabatino, affianca alla sua attività di pittrice, quella di illustratrice, scenografa, designer, intraprendendo sempre nuovi percorsi creativi e nuove ricerche, arricchendosi di nuovi mezzi espressivi. Si avvicina così alla scrittura creativa, realizzando creazioni che lei stessa definisce "pitto-poesie", ma si cimenta anche in performances, installazioni e video arte.

Fin da giovane età espone in mostre Collettive e Personali, di cui citiamo alcune di seguito per tracciare un percorso espositivo attraverso le tappe più significative:

Mostre Collettive

- 2020 Mostra Collettiva **'7'** curata da S. Gioielli presso **Centometriquadri Gallery**, Santa Maria Capua Vetere, Caserta.
- Mostra Collettiva Virtuale **'Opera Domus 7 Idee+'** curata da Daniela Zannetti.
- 2019 Mostra Collettiva **'Derive'** curata da R. De Cicco / dir. artistico C. Guariglia, patrocinio Ambasciata di Svezia, Ambasciata d'Austria e Provincia di Benevento; Castello dell'Abate, Salerno.
- 2019 Mostra Evento **'Arte e Moda prendono forma'** alla Galleria Borbonica installazione trasparenze **'Unicum'**, organizzato da Visivo Comunicazione, curata da V. Viscione e L. Lieto.
- 2018 Mostra Collettiva **'Quindiciartisti'** curata da V. Falcone e C. Anastasio, Palazzo Mezzacapo, Maiori, Salerno.
- Mostra Collettiva **'XIV Land Art Campi Flegrei'** presso Parco della quarantena, Lago del Fusaro, Bacoli, Napoli, curata da D. Carnevale.
- 2017 1^a **Biennale d'Arte Contemporanea di San Leucio** Caserta, presso Palazzina del Real Sito Borbonico di San Leucio, organizzata dal comune di Caserta e Casagiove, direttore artistico G. Coronas.
- 2014 **Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Salerno**, presso Palazzo Fruscione, patrocinio del Comune e Provincia di Salerno, curatori O. Marciano e G. Gorga.
- Mostra Collettiva **'Artmed'** presso iNews, Zurigo.
- Fiera Internazionale d'Arte **'Step Art Fair'** Satura Art Gallery, presso lo spazio espositivo della Fabbrica del Vapore, Milano.
Partecipazione a **'Cheap Festival'** street poster art, Bologna.
- 2013 Mostra Collettiva **'Forever Young'** in occasione del 43esimo Giffoni Film Festival, Complesso Monumentale di San Francesco, Giffoni Valle Piana (Sa), a cura di S. Colantuoni e catalogo F. Improta, C. Gubitosi
- 2011 Padiglione Campano - **54^a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia** - **'Lo Stato dell'Arte Campania'**, Complesso Ex Tabacchificio Centola, curato da V. Sgarbi ed Arthemisia, Pontecagnano Faiano, Salerno.
- 2009 **Mostra Collettiva Artisti dall'Italia 'Nel nostro Tempo'** Galleria Del Mese - Fischer - Kunst Forum International, Meisterschwanden - CH. Curata dal critico A. Calabrese e L. Cervino.

Mostre Personali

- 2017 Mostra Personale **'Corpi come Anime vaganti', Materie 3**, presso Fornace Falcone - Cilento Outlet Eboli - Salerno, curata da Valerio Falcone e presentata da Gabriella Taddeo.
- Mostra Personale **'Living in a box'**, presso Galleria Mediterranea - Napoli, curata da S. Amendola.
- 2013 Mostra Personale **'A immagine e somiglianza - Evidenze della fisicità comunicante'**, Pinacoteca Provinciale di Salerno, organizzata dal settore biblioteche e musei della provincia di Salerno e dell'Assessorato al patrimonio, alla cultura e ai beni culturali di Salerno co A. Calabrese e M. Testa.
- 2008 Mostra Personale **'Frammenti'** Museo Mineralogico Campano di Vico Equense, Napoli, curata dal Dir. U. Celentano.
- 2007 Mostra Personale **'Sensi - corpi in movimento'** curata e patrocinata dal Comune di San Giorgio a Cremano Ass. alla Valorizzazione delle Ville Vesuviane con A. Calabrese e V. Sgarbi.
- 2006 Mostra Personale e Performance dal titolo **'Vitartevita'** Villa Fiorentino, Sorrento - Napoli, con il patrocinio del Comune di Sorrento, curata da A. Calabrese.

E' stata recensita da critici come A. Calabrese, M. Di Mauro, M. Duranti, F. Improta, M. Maiorino, V. Sgarbi, G. Taddeo, D. Zannetti e non solo.

I suoi lavori sono presenti in collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero.











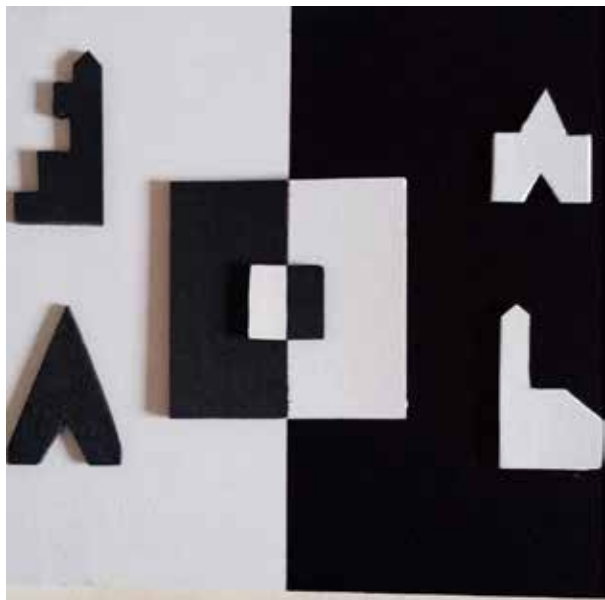
Nato a Salerno. Vive e lavora a Velletri

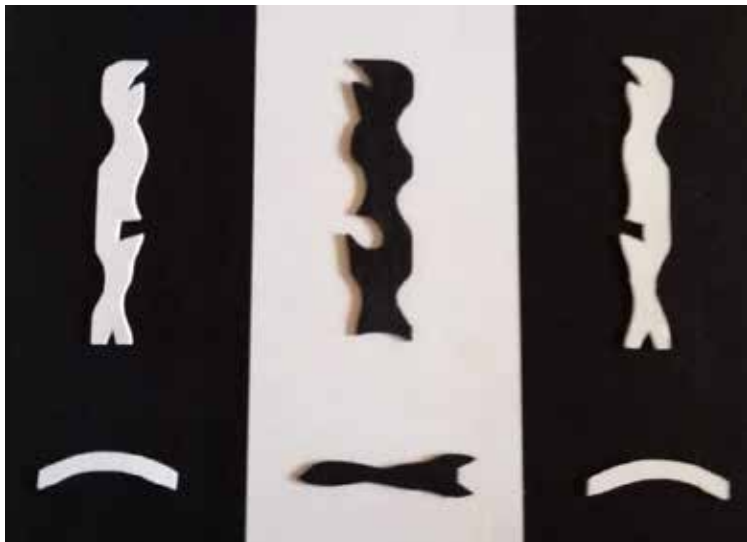
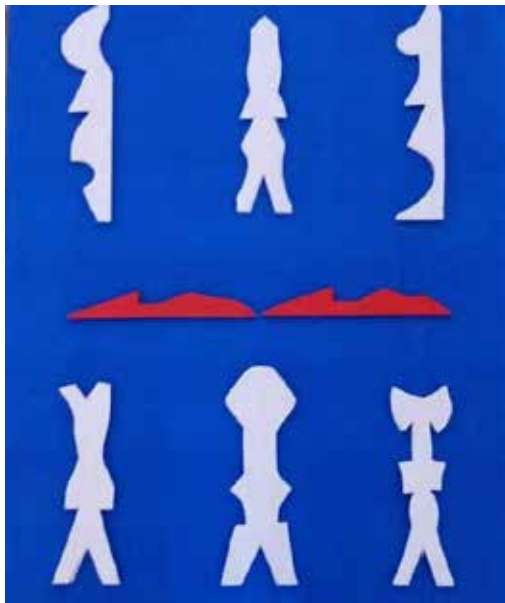
Ha studiato Filosofia presso l'Università Federico II di Napoli. Nel 1967 fonda con il fratello Marcello la "Rumma Editore", e nei tre anni di attività, pubblica una serie di titoli sull'Arte, la Filosofia e la Poesia di vari autori, tra cui: Alquiè, Spatola, Pistoletto, Bertetto, Masullo, Bonito Oliva, Calvesi. Inoltre, la prima traduzione italiana di Marchand Du Sel di Marcel Duchamp

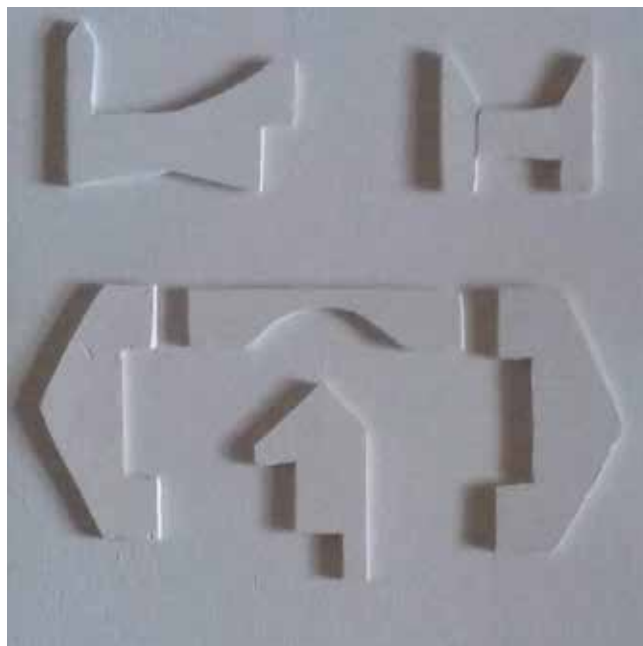
- 1967 partecipa all'organizzazione di RA1 per una rassegna delle arti visive dedicata alla Nuova figurazione negli antichi arsenali di Amalfi
- 1968 come sopra RA2 che segna la nascita dell'Arte Povera
- 1969 come sopra RA3 la prima grande rassegna italiana dedicata alla Pop Art
- 1970 realizza con il pittore Pietro Lista un cortometraggio "Alla ricerca della verità"
- 1971 lavora all'Ufficio Stampa della F.I.M. (Federazione Italiana Metalmeccanici)
- 1972 lavora come assistente alla regia nel film "La più bella giornata della mia vita" di Ettore Scola
- 1972 socio fondatore di Filmstudio
- 1973 realizza per la RAI un documentario "Bofill l'erede di Gaudi"
- 1973 fonda la Karma Film, gruppo di cinematografia indipendente, e realizza il cortometraggio "Numero N.1 - errore di gruppo" (premiato al Festival del cinema underground di New York)
- 1973 realizza il documentario "Afganistan, la luna sulla terra"
- 1974 realizza con la Karma Film il cortometraggio "Provinò"
- 1974 traduce per Ubaldini Editore due libri dal tibetano "La leggenda del grande Stupa" e "La biografia del Guru nato dal Loto"
- 1975 realizza con Paolo Brunatto "Dimensione super 8" rassegna del passo ridotto in Italia che vede l'esordio alla regia di Nanni Moretti
- 1975 realizza con la Karma Film "Merry Mario", film ad episodi
- 1976 realizza con la Karma Film "Non si sa mai", lungometraggio a passo ridotto. Lavora attivamente con il Filmstudio ed altri cinema d'essai alla diffusione del cinema underground
- 1977 realizza con la Karma Film tre telefilm per RAI 2 tra cui "Comizio" di Roberto Benigni
- 1978 scrive una sceneggiatura per la struttura Ricerca e Sperimentazione della RAI
- 1979 realizza per RAI1 sei puntate della serie documentaristica "Arura-viaggio nella medicina tibetana"
- 1979 realizza per RAI1 "Garcham-danze tantriche tibetane"
- 1980 realizza per RAI3 il documentario "La medicina ayurvedica"
- 1981 realizza per il governo indiano il documentario "Manali-H.P."
- 1982 organizza una serie di manifestazioni culturali (Arti visive, musica, cinema) in varie città italiane
- 1983 realizza per RAI2 l'inchiesta "Gli italiani e la casa", partecipa alla organizzazione di "Bahia de todos os sambas" nell'ambito dell'Estate romana
- 1984 scrive con Gianni Amico la sceneggiatura del film "Re di macchia"
- 1984 organizza per la Regione Campania "Il cinema a scuola", rassegna di audiovisivi per la scuola, realizzati dagli studenti

- 1985 realizza per l'Istituto Luce una serie documentaristica di sei puntate "Le accademie musicali d'Italia", documentario ufficiale dell'Italia per l'Anno Europeo della Musica
- 1986 realizza per l'Istituto Luce il documentario "Corsi di perfezionamento musicale in Italia"
- 1987 - 1988 realizza per il Ministero dell'Ambiente due documentari "Il Tevere un fiume da salvare" e "L'Argentario storia e ambiente"
- 1989 -1990 organizza diverse manifestazioni culturali dedicate al Brasile in diverse città italiane
- 1991 -1992 realizza per la Regione Lazio un documentario "Storia, Arte e Tradizioni di Velletri"
- 1994 progetta e realizza una serie di eventi espositivi e culturali nell'area dei Castelli Romani (tra questi la Festa delle Camelie con la partecipazione di importanti Ambasciate straniere e la presenza di circa 90 mila persone)
- 1995 organizza una serie di mostre dedicate all'arte astratta a Roma e nell'area dei Castelli Romani
- 1996 come sopra tra cui la prima mostra antologica di Altan
- 1997 produce il film "Bahia de todos os sambas", evento speciale alla Mostra del Cinema di Venezia e invitato in vari festival internazionali
- 1998 realizza per RAI 3 il documentario "Bahia, Roma negra"
- 1999 - 2003 è direttore artistico della galleria d'arte contemporanea "Marcello Rumma" che si propone la rivalutazione dell'arte astratta italiana collaborando con il Ministero degli Affari Esteri per una serie di mostre a livello internazionale. Continua la collaborazione con l'UFBA (Università Federale di Salvador Bahia, Brasile), presentando mostre di artisti nazionali e stranieri presso il museo Scuderie Aldobrandini di Frascati
- 2005 -2012 è responsabile della comunicazione presso l'Università telematica della Sapienza di Roma
- 2015 -2016 le opere della Karma film sono proiettate alla New Tate gallery di Londra e al Moma di New York, nell'ambito di una rassegna dedicata all'Arte povera e all'Arte italiana degli anni '70. Attualmente continua a curare mostre ed esposizioni dedicate all'arte contemporanea. Anche se ha dipinto fin da giovanissimo (sue opere dell'epoca sono in collezioni private) solo nell'ultimo decennio si è dedicato completamente alla pittura. Ha partecipato a numerose collettive e ha fatto diverse personali tra le quali si segnalano quelle a Salvador Bahia, Tivoli, Trani, Salerno, Cava de' Tirreni, Torchiara. Attualmente è impegnato come artista nell'allestimento di 3 installazioni monumentali per Arte in Cilento, museo diffuso da Paestum a Sapri, di cui è anche curatore artistico









B

0



DIÉGEMA

S U O N I I M M A G I N I S T O R I E