

SEGNICOMESUONI
INGEINOCINONS
SUONICOMESENI

Luca Pugliese

PERSONALE

OPENING 30 LUGLIO 2022 ORE 19
CASA COSTE OLIVETO CITRA





Pur non amando indulgere all'autocompiacimento, non possiamo non sottolineare quanto il panorama culturale di Oliveto Citra – che resta, pur sempre, un piccolo centro delle aree interne – vada divenendo sempre più ricco e differenziato. Questa mostra delle opere di Luca Pugliese determina un ulteriore apporto di qualità a una sorta di affresco, ancora più vasto e completo, dentro il quale i momenti all'insegna dell'arte convivono, fondendosi, con iniziative culturali di ampio respiro, come il Sele d'Oro, la programmazione musicale di Diégema, gli incontri con gli autori proposti dal BiblioCafé, le iniziative di animazione giovanile, le esperienze incentrate sul teatro contemporaneo e tanto altro. Si tratta di un grande sforzo collettivo, che rende il nostro paese vivo, animato e orientato alla partecipazione.

In conclusione, desidero ringraziare il direttore artistico Antonio Perotti e il curatore della mostra Ulderico Iannece perché, come sempre, hanno operato in maniera scrupolosa e capace.

MINOPIGNATA

Sindaco di Oliveto Citra

La magia delle onde sonore trasferite su tela o i paesaggi surreali dell'Irpinia. Una pittura perfetta che crea grandi stimoli visivi allo spettatore. Questa è l'arte di Luca Pugliese, musicista, cantautore, pittore, architetto. La sua cifra stilistica è stata sempre quella di creare armonia tra la musica, la pittura e l'architettura usando vari linguaggi espressivi molto ricercati e poetici. Luca Pugliese ha esposto in tutt'Italia con personali e collettive con una significativa presenza anche al Triennale Design Museum di Milano. Vanta prestigiose collaborazioni sia nel campo dell'architettura, come quella con Riccardo Dalisi, sia in quello della musica, con artisti internazionali del calibro di Angelo Branduardi, Tony Bowuers, Marzouk Mejri. Da più di un anno, con il critico musicale Dario Salvatori, è in tournée in tutt'Italia con *E ti vengo a ricercare*, spettacolo tributo all'amico Franco Battiato.

ANTONIO PEROTTI

Direttore artistico

Anno dopo anno, Casa Coste si arricchisce di nuovi e originali progetti artistici ogni volta capaci di lasciare ai visitatori un piccolo patrimonio di piacevoli e intriganti suggestioni. Grazie al nostro Direttore artistico Antonio Perotti, sempre pronto nel chiamare a raccolta creativi di ogni parte d'Italia e del mondo, ospitiamo per la prima volta - e con grande piacere - le opere di un'artista di notevole sensibilità e poliedricità. Luca Pugliese, infatti, è in grado di mettere a disposizione dei visitatori un'arte multiforme e sfaccettata capace di muoversi sinuosamente tra universi di segni e - come lui stesso ama dire - 'paesaggi sonori'. Non ci resta allora che goderci la personale di Luca, con l'auspicio di aver compiuto un altro piccolo passo avanti nel percorso di valorizzazione e promozione del centro storico di Oliveto Citra di cui Casa Coste è ormai una piccola e preziosa gemma.

ULDERICOIANNECE

Curatore della Mostra

Pittore, musicista, architetto, cantautore, **Luca Pugliese** (Avellino, 1973) si laurea in Architettura nel 2000, eseguendo, fra lo stupore dei presenti e soprattutto della commissione, alcuni brani musicali ispirati alla sua tesi in Progettazione. Le progressive irruzioni nel mondo dell'arte, che molto devono anche agli stimolanti incontri artistici (in primis quelli con Riccardo Dalisi e Ciro De Falco) avvenuti a Napoli durante gli anni universitari, costituiscono le tappe di una ricerca segnatamente orientata all'interdisciplinarietà e alla contaminazione dei linguaggi, che da attitudini naturali divengono via via, e in maniera sempre più intenzionale, media alternativi per rilanciare le radici popolari della cultura. Va in questa direzione l'ideazione, nel 2001, di *Terra Arte*, rassegna di musica e arti visive che proietta l'entroterra campano nel panorama artistico internazionale e pone al centro dei suoi motivi ispiratori il recupero del ruolo sociale dell'arte e la ritessitura del rapporto tra uomo, habitat e cosmo. Sempre nel 2001 prende corpo la mitologia del legno: l'idea del suonare e del suonato come "ossessivo" ascolto e limatura delle vibrazioni e improvvisazioni emanate dal legno di una chitarra. Un'idea che Pugliese ha esportato e messo a punto nel suo *Fluido Ligneo*, progetto di musica d'insieme dalle svariate e prestigiose collaborazioni (Eugenio Bennato, Tony Esposito, Peppe Barra) e con all'attivo quattro album (*Endemico*, 2003, presentato con Angelo Branduardi; *Flashbacks*, 2005; *Andante...*, 2009, distribuito da EMI; *Déjà vu*, 2012). Dal 2013 dirige il suo impegno civile e sociale verso la drammatica situazione delle nostre carceri, promuovendo e organizzando a proprie spese il progetto *Un'ora d'aria colorata*, tournée musicale che ha finora coinvolto un gran numero di istituti penitenziari in tutta Italia. La tournée nelle carceri



ha segnato una svolta nella traiettoria musicale di Luca Pugliese, ossia il passaggio, nelle esibizioni live, dalla musica d'insieme al polistrumentismo solista in versione one man band (voce, chitarra, percussioni a pedale).

Come pittore Pugliese ha tenuto mostre personali e collettive in tutta Italia. Nel 2010, con la sperimentazione pittorico-musicale *Cosmo sonoro* (edita da Skira), ha tenuto mostre personali alla Triennale Design Museum di Milano e al Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna. Tra le numerose personali degli anni successivi si segnala la mostra *Cosmo mistico*, un'antologica sul tema del sacro allestita nel 2015 presso il complesso monumentale dell'abbazia del Goletto, in Irpinia, inaugurata da Vittorio Sgarbi e salutata da un bagno di folla. Il 2017 segna l'avvio del ciclo pittorico *Pesci di montagna*. L'idea ispiratrice da cui esso muove è quella di riportare alla vita vecchie tavole di legno per farne pregiati "pezzi di mare" nel quale guizzano pesci di ogni forma e colore, che simboleggiano lo scorrere della vita e del tempo. Dai Pesci di montagna sono nate numerose mega installazioni allestite negli scenari più svariati, dai grandi boschi ai parchi archeologici. Nel luglio 2019 l'artista ha donato il suo dipinto *L'arcangelo Michele* (2008) al Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo (Fg), dove l'opera è fruibile in esposizione permanente. Nel 2020 nasce il ciclo pittorico su tavola *Sinfonie visive*, omaggio alla natura e al suo tempo: un tempo che ha il sapore del Creatore, e una natura fatta di forme, colori e suoni che si armonizzano in un infinito silenzio.

PAESAGGI SONORI



Armonia
2014, cm 150x210, acrilici
su jeans

Lume
2105, cm 150x150,
acrilici su jeans



SEGNICOMESUONI

BUCHINERI



Buco Nero
2016, cm 60X80, acrilici su jeans

INGEGNERI
SUONICOMESGNI



Sinfonia del Big Bang
2016, cm 100X70,
acrilici su jeans

SEGNICOMESUONI

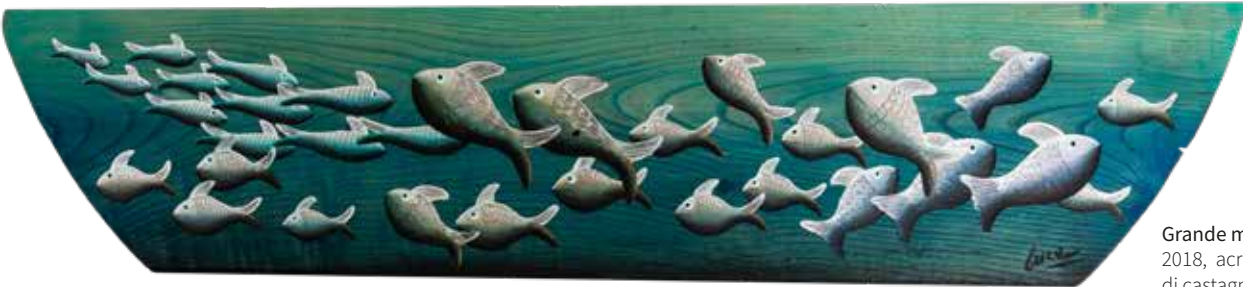
PESCIDIMONTAGNA



Mare di noce
2018, cm 30X128,
acrilici su tavola di noce



Alla ricerca di nuovi mondi
2019, cm 22X100, acrilici su tavola di castagno



Grande mare di botte
2018, acrilici su tavola
di castagno secolare

INGEGNERI
SUONICOMESGNI

SINFONIEVISIVE



SEGNICOMESUONI



Sinfonia di fronte al tramonto di febbraio
2021, cm 32,6X63,2 - acrilici su tavola
di castagno secolare



Sinfonia di agosto
2022 , cm 48X68, acrilici su tavola
di castagno secolare



Il mondo continua a gelare,
ma il blu terso pur non riscaldandoci,
riflette il nostro animo,
denodandone l'esistenza (la guerra)
2022, cm100X70, acrilici su jeans

SEGNICOMESUONI



SEGNICOMESUONI SUONICOMESIGNI

Luca Pugliese

30 LUGLIO / 28 AGOSTO 2022

Casa Coste
Oliveto Citra (Sa)

opening

30 luglio 2022 | ore 19.00

orari di apertura

dal mercoledì alla domenica
ore 9.30 - 12.00 e 17.00 - 20.00

COMUNE DI OLIVETO CITRA

Via Vittorio Emanuele II, n. 46
www.comune.oliveto-citra.sa.it
info@comune.oliveto-citra.sa.it

tel. 0828 79 90 01

Si ringrazia LA.S.A.T. s.r.l.

Situata nel centro storico del paese, è lo spazio espositivo del Comune di Oliveto Citra per le arti. La struttura è entrata a pieno regime nel 2016. Casa Coste consente al Comune di progettare e realizzare forme di collaborazione con istituzioni culturali di grande prestigio.

CASA COSTE

SEGNICOMESUONI
SUONICOMESEGN

DIÉGEMA
SUONI IMMAGINI STORIE

