

PROIEZIONI

DELLA MEMORIA



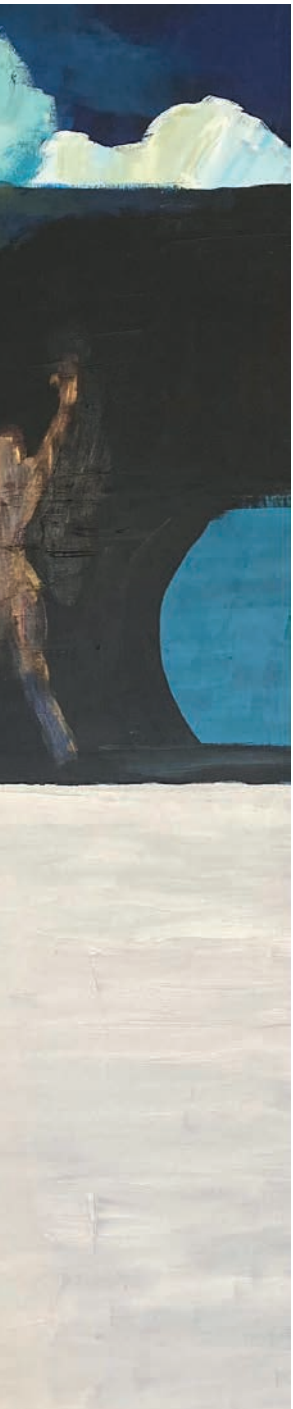
Personale di

PIER TANCREDI
DE-COLL'

Opening
8 dicembre 2023
CASA COSTE
OLIVETO CITRA (Sa)



Beach figures
100x100 cm
acrilico su tela, 2023



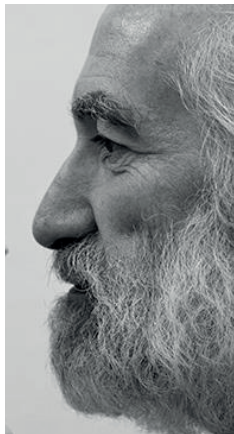
La personale di Pier Tancredi De-Coll' non ha solo il pregio di arricchire l'offerta di Casa Coste di un nuovo, coinvolgente momento espositivo, ma anche quello di rafforzare una linea di percorso che caratterizza ormai da un po' le politiche culturali messe in campo dal Comune di Oliveto Citra. La mostra accompagna infatti quel processo di apertura del nostro territorio all'arte contemporanea, avviatosi quasi venti anni orsono grazie all'itinerario 'Le Vie dell'Arte', esperienza di piccolo, ma pregevole museo diffuso che ha segnato e caratterizzato il nostro centro storico. Con l'eleganza e l'intensità delle forme tipiche della sua arte, De-Coll' ci riporta oggi a quella intuizione originaria, che intravede nella bellezza dell'arte una via possibile non solo alla rigenerazione urbana, ma anche allo sviluppo del capitale sociale e culturale del contesto comunitario. In ragione di tutto ciò, desidero dire un grazie sincero all'artista, estendendo i sensi della mia gratitudine ad Antonio Perrotti e Ulderico Iannece.

Mino PIGNATA

Sindaco di Oliveto Citra



Non è solo la gran quantità di apprezzamenti ricevuti in maniera unanime dalla critica a fare di Pier Tancredi De-Coll' l'artista intenso e di carattere che ho avuto il piacere di conoscere. Credo che - prima di altro - a farsi notare sia la profondità della sua produzione, capace di portare in scena un universo di oggetti e di persone che appaiono in bilico tra realtà e sogno. Le figure di De-Coll' sembrano, come dice egli stesso "immagini interiori, della memoria, che affiorano dal subconscio". La bellezza di queste rappresentazioni così eteree, così come la loro potenza espressiva, risiedono nella capacità di mostrare all'osservatore un mondo di persone destinate a incontrarsi, senza però potersi mai conoscere davvero. Un tema di grande attualità, con cui De-Coll' ci aiuta a fare i conti.



Antonio PEROTTI
Direttore artistico



Ulderico IANNECE
Curatore della Mostra

Ho avuto modo di avvicinarmi alla produzione artistica di Pier Tancredi De-Coll' nel 2019, attraverso la sua partecipazione alla collettiva 'Art Progressive', diretta - come sempre in maniera impeccabile - da Antonio Perotti. A distanza di qualche anno, mi rende particolarmente felice poter curare una sua personale nello spazio espositivo di Casa Coste. Insieme a tanti miei concittadini e a quanti di certo verranno anche da più lontano, avrò il privilegio di conoscere meglio il *mood* di un artista che non mancherà di sorprenderci. Intuisco, infatti, che nella sua pittura, oltre ad atmosfere che sanno restituire la sensazione di un tempo sospeso, si muove, impetuoso, un universo di cose, di persone, di sentimenti che sanno parlare alla nostra anima.



Pier Tancredi De-Coll'

Torinese (1959), è un pittore di impianto espressionista che recentemente ha aderito alla corrente romana dell'Effettismo. Muove i primi passi presso lo studio del pittore torinese Serafino Geninetti ed esordisce come vignettista per i quotidiani *Stampa Sera* e *La Stampa*.

Con lo scrittore Federico Audisio di Somma (vincitore del premio *Bancarella* 2002) realizza il libro di disegni e poesie *Femmes, Donne Elettriche* (1986), con la prefazione di Gianni Versace.

Questa parte del percorso artistico di De-Coll' viene illustrata magistralmente nel volume *Pura Pittura* (Gli Ori, 2017) con testi di Federico Audisio di Somma e di Paola Gribaudo, Presidente dell'Accademia Albertina.

Nel 2018 la Città di Arezzo gli dedica la mostra antologica *Pier Tancredi De-Coll'* presso la Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, a cura di Liletta Fornasari.

Nel 2019, presso il prestigioso Istituto per la Ricerca e la cura del cancro di Candiolo, viene inaugurata dalla Presidente Donna Allegra Agnelli la mostra *Lessico Quotidiano*, poi trasformata in esposizione permanente. Nello stesso anno De-Coll' riceve a Salerno il prestigioso *Premio Charlot performance d'artista*.

Con la direzione artistica di Antonio Perotti è tra i 16 artisti internazionali ad aver interpretato *Mole Urbana*, l'innovativa popcar elettrica del designer Umberto Palermo.

Il suo lavoro *Distanze sociali* è nel volume di Paola Gribaudo *Condividere* che raccoglie a futura memoria le testimonianze sul primo lockdown di svariate personalità torinesi.

La sua installazione *Mira alla luna* è stata recentemente inaugurata ad Ogliastro Cilento, nell'ambito di *Percorsi d'Arte del Cilento*, a cura di Elio Rumma.

Nel 2022, suoi lavori vengono selezionati per il prestigioso Premio Sulfur, nell'ambito del quale riceve la Menzione d'onore della giuria presieduta da Vittorio Sgarbi.

Nello stesso anno, tiene sue personali a Roma (commento critico di Alfio Borghese), Monza (a cura di Vittorio Raschetti) e Torino per IRCC.

Sempre nel 2022 un suo lavoro viene pubblicato (ed esposto a Napoli) quale controcopertina del vinile degli Osanna, in occasione dei 50 anni di attività dello storico gruppo rock progressive napoletano.

Sue opere sono esposte in permanenza presso le Gallerie ArteèKaos di

Alassio e Bologna, Galleria Mentana di Firenze, Bottega d'Arte Bianchi di Alessandria, ProposteLab di Cava de' Tirreni.

Il suo lavoro continua a suscitare l'interesse di critici e personalità del mondo dell'arte. Di lui hanno scritto Liletta Fornasari, Cosimo Savastano, Paola Gribaudo, Vittorio Raschetti, Antonio Perotti, Federico Aloï, Stefania Maggiulli Alfieri, Elio Rumma, Caterina Nucci, Luigi Mazzardo e Maria Libera Amato.



Bonjour bonsoire
100x70 cm
acrilico su tela, 2023



Armchairs
100x80 cm
acrilico su tela, 2023

Interno scrostato
100x670 cm
acrilico su tela, 2023

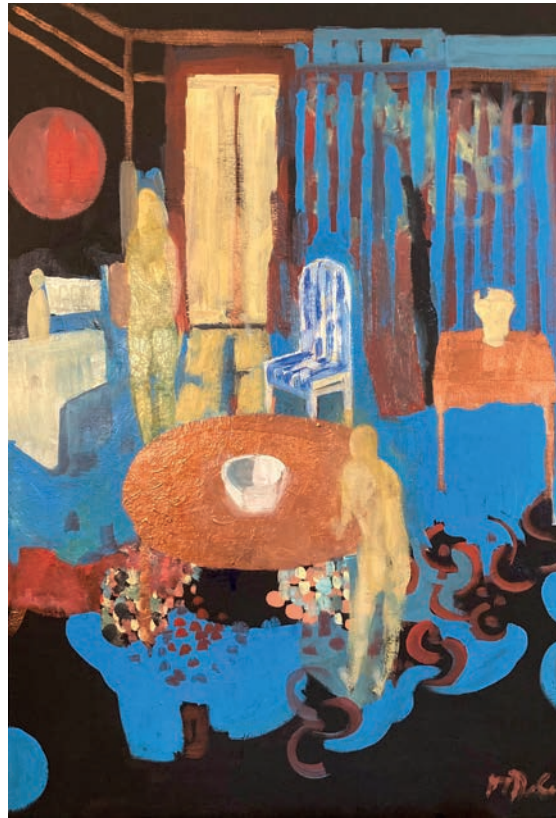


Otto caffè cobalto
80x60 cm
acrilico su tela, 2021
(collezione privata)

Vedutina
50x50 cm
acrilico su tela, 2023



Azur
100x70 cm
acrilico su tela, 2023
(collezione privata)



Pool Party
100x100 cm
acrilico su tela, 2023
(collezione privata)





Ferragosto
80x100 cm
acrilico su tela, 2023



Due figure
100x80 cm
acrilico su tela, 2023

Okra dancing
100x70 cm
acrilico su tela, 2023



Cose e forme
100x70 cm
acrilico su tela, 2022



Spring
100x80 cm
acrilico su tela, 2023

Reception
100x70 cm
acrilico su tela, 2023



Carousel
100x70 cm
acrilico su tela, 2023



Market people
80x60 cm
acrilico su tela, 2023



Christmas days
100x80 cm
acrilico su tela, 2022

Cardio sentimental
100x80 cm
acrilico su tela, 2022



Light room
100x70 cm
acrilico su tela, 2022

Interno giorno
100x80 cm
acrilico su tela, 2022



People blu nightclub
100x80 cm
acrilico su tela, 2022
(collezione privata)



Old rooms
100x70 cm
acrilico su tela, 2022



Old stories affresco
100x80 cm
acrilico su tela, 2022
(collezione privata)



CASA COSTE

Situata nel centro storico del paese, è lo spazio espositivo del Comune di Oliveto Citra per le arti. La struttura è entrata a pieno regime nel 2016. Casa Coste consente al Comune di progettare e realizzare forme di collaborazione con istituzioni culturali di grande prestigio.

PROIEZIONI

DELLA MEMORIA

Personale di
PIER TANCREDI
DE-COLL'

8 DICEMBRE 2023 / 7 GENNAIO 2024

Casa Coste
Oliveto Citra (Sa)

opening

8 dicembre 2023 | ore 17.00

orari di apertura

dal mercoledì alla domenica
ore 9.30 - 12.00 e 17.00 - 20.00

COMUNE DI OLIVETO CITRA

Via Vittorio Emanuele II, n. 46
www.comune.oliveto-citra.sa.it
info@comune.oliveto-citra.sa.it

tel. 0828 79 90 01

Si ringrazia **LA.S.A.T.** s.r.l.

In prima di copertina:

Onirico alla Caspar
120x100 cm, acrilico su tela, 2021 (collezione privata)

In ultima di copertina:

People welcome black man
120x80 cm, acrilico su tela, 2021 (collezione privata)



DIÉGEMA
SUONI IMMAGINI STORIE